

[Download free pdf] File size: 31.Mb

EL MAESTRO Y MARGARITA - MIKHAIL BULGAKOV (Spanish Edition)

MIKHAIL BULGAKOV EL MAESTRO Y MARGARITA



Par MIKHAIL BULGAKOV
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes
: #222091 dans eBooksPubli le: 2011-03-
01Sorti le: 2011-03-01Format: Ebook
Kindle

[Download free pdf] EL MAESTRO Y
MARGARITA - MIKHAIL BULGAKOV
(Spanish Edition)

Par MIKHAIL BULGAKOV : EL
MAESTRO Y MARGARITA - MIKHAIL
BULGAKOV (Spanish Edition) before
purchasing it in order to gage whether or not it
would be worth my time, and all praised EL
MAESTRO Y MARGARITA - MIKHAIL
BULGAKOV (Spanish Edition):

Download

Read Online

Description : Description du produitLa obra es, ante todo, una novela dentro de otra novela. por una parte, la historia de la llegada del diablo a Moscu y la repercusion que esto tiene en la vida de Margarita y su amante el Maestro y, por la otra, la admirable novela escrita por el Maestro sobre Poncio Pilato y Jesucristo. Pero eso no es todo, la obra es ademas un gran carnaval, lleno de humor, risa, parodia y amor, elementos mas que suficientes para que una obra atrape al lector.

Prsentation de l'diteurMikhail Afanasyevich Bulgakov (Russian: , May 15 [O.S. May 3] 1891, Kiev March 10, 1940, Moscow) was a Soviet Russian writer and playwright active in the first half of the 20th century. He is best known for his novel The Master and Margarita, which The Times of London has called one of the masterpieces of the 20th centuryPrsentation de l'diteurMikhail Afanasyevich Bulgakov (Russian: , May 15 [O.S. May 3] 1891, Kiev March 10, 1940, Moscow) was a Soviet Russian writer and playwright active in the first half of the 20th century. He is best known for his novel The Master and Margarita, which The Times of

London has called one of the masterpieces of the 20th century *Biographie de l'auteur* Mijal Bulgkov (1891-1940) fue un escritor y dramaturgo soviético de la primera mitad del siglo XX. Su obra más conocida es la novela *El maestro y Margarita*. Su mirada satírica de la sociedad soviética, motivó la creciente censura de sus obras. Estudió Medicina en la Universidad de Kiev, y ejerció una temporada como médico rural y privado. Establecido en Moscú en 1921, se dedicó al periodismo y publicó también relatos en prensa. Escribió teatro y sus obras se representaron con éxito en el Teatro Artístico de Moscú durante un tiempo. Su oposición al régimen estalinista, le valió el silenciamiento de su obra durante los años siguientes. Su obra es variada, desde relatos breves, hasta obras de teatro y novelas, en las que predomina siempre un carácter satírico.