

(Download free ebook) File size: 64.Mb

Entre source et nuage : Voix de potes dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui

ENTRE SOURCE ET NUAGE

VOIX DE POÈTES DANS LA CHINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

FRANÇOIS CHENG
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Par François Cheng
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #116360 dans eBooksPubli le: 2013-03-11Sorti le: 2013-03-11Format: Ebook Kindle

(Download free ebook) Entre source et nuage : Voix de potes dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui

Par François Cheng : Entre source et nuage : Voix de potes dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Entre source et nuage : Voix de potes dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui:



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurEntre source et nuage n'est pas une simple anthologie, mais la transcription d'un hritage potique et spirituel auquel François Cheng donne ici une vie renouele, avec toute la ferveur ne de son exprience intrieure de pote naviguant entre deux langues et deux cultures.Ce recueil se compose principalement de pomes de la dynastie des Tang (618-907) et de celle des Sung (960-1279), qui font partie

de l'ge d'or de la poesie classique chinoise. Li Po, taoiste, chante la communion totale avec la nature et les tres ; Tu Fu, confucien, exprime le destin douloureux de l'homme, mais aussi sa grandeur ; Wang Wei, l'adepte du bouddhisme Ch'an, fixe ses meditations dans des vers d'une parfaite simplicit. Et de ces gants, d'autres voix dans la Chine contemporaine participent de la meme aventure. Malgre une histoire souvent tragique, les poetes de la Chine d'hier et d'aujourd'hui ont su porter temoignage d'une spiritualite toujours vivante. Presentation de l'editeur

Entre source et nuage n'est pas une simple anthologie, mais la transcription d'un heritage poetique et spirituel auquel Francois Cheng donne ici une vie renouvelee, avec toute la ferveur nee de son experience interieure de poete naviguant entre deux langues et deux cultures. Ce recueil se compose principalement de poesies de la dynastie des Tang (618-907) et de celle des Sung (960-1279), qui font partie de l'ge d'or de la poesie classique chinoise. Li Po, taoiste, chante la communion totale avec la nature et les tres ; Tu Fu, confucien, exprime le destin douloureux de l'homme, mais aussi sa grandeur ; Wang Wei, l'adepte du bouddhisme Ch'an, fixe ses meditations dans des vers d'une parfaite simplicit. A cot de ces gants, d'autres voix dans la Chine contemporaine participent de la meme aventure. Malgre une histoire souvent tragique, les poetes de la Chine d'hier et d'aujourd'hui ont su porter temoignage d'une spiritualite toujours vivante.