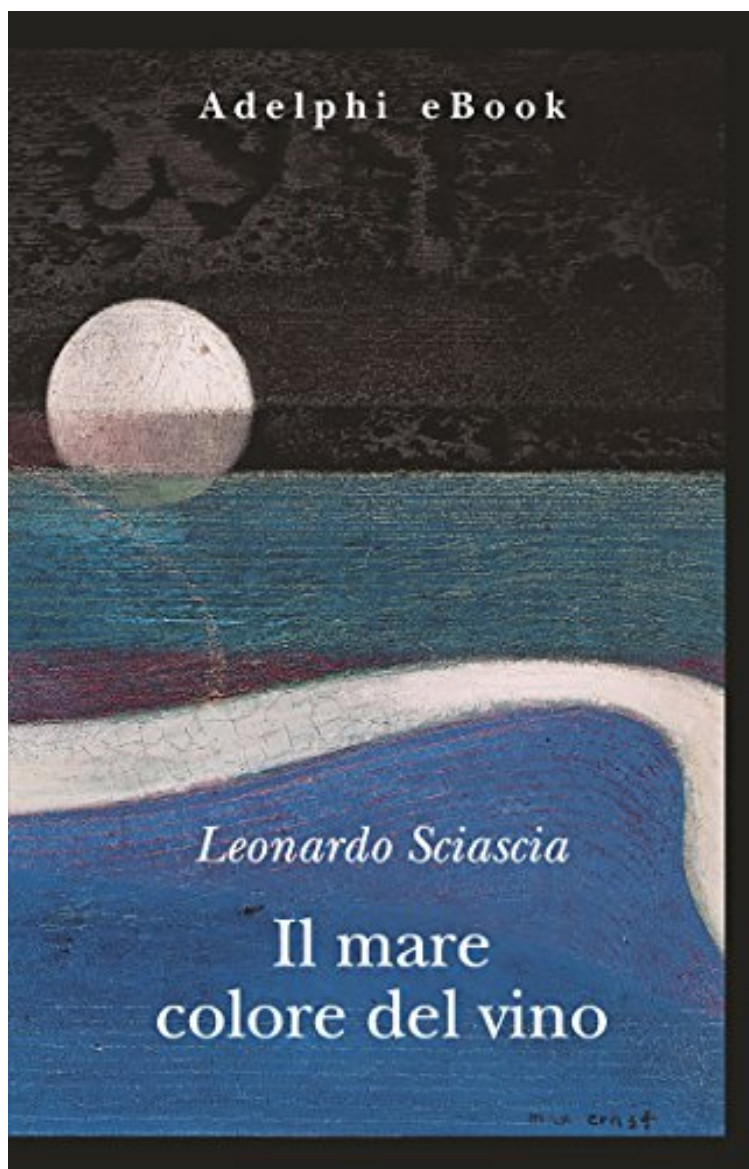


[Download ebook] File size: 55.Mb

# Il mare colore del vino



*Par Leonardo Sciascia*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #171196 dans eBooksPubli le: 2012-12-05Sorti le: 2012-12-05Format: Ebook Kindle

[Download ebook] Il mare colore del vino

**Par Leonardo Sciascia : Il mare colore del vino** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il mare colore del vino:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurCos Sciascia volle presentare questo bellissimo libro di racconti, scritti fra il 1959 e il 1972: ... mi pare di aver messo assieme una specie di sommario della mia attivit fino ad ora e da cui vien fuori (e non posso nascondere che ne sono in un certo modo soddisfatto, dentro la mia pi generale e continua insoddisfazione) che in questi anni ho continuato per la mia strada, senza guardare n a destra n a sinistra (e cio guardando a destra e a sinistra), senza incertezze, senza dubbi, senza crisi (e cio con molte incertezze, con molti dubbi, con profonde crisi); e che tra il primo e lultimo di questi racconti si stabilisce come una circolarit: una circolarit che non quella del cane che si morde la coda. Resta da dire che il tempo trascorso non ha per nulla intaccato, e anzi esalta, la felicit e lefficacia delle storie qui riunite come in un breve

compendio delle molte voci narrative di Sciascia: scoprirle (o riscoprirle) oggi significa anche lasciarsi sorprendere dalla loro sconcertante, amara lucidit. Prsentation de l'diteurCos Sciascia volle presentare questo bellissimo libro di racconti, scritti fra il 1959 e il 1972: ... mi pare di aver messo assieme una specie di sommario della mia attivit fino ad ora e da cui vien fuori (e non posso nascondere che ne sono in un certo modo soddisfatto, dentro la mia pi generale e continua insoddisfazione) che in questi anni ho continuato per la mia strada, senza guardare n a destra n a sinistra (e cio guardando a destra e a sinistra), senza incertezze, senza dubbi, senza crisi (e cio con molte incertezze, con molti dubbi, con profonde crisi); e che tra il primo e lultimo di questi racconti si stabilisce come una circolarit: una circolarit che non quella del cane che si morde la coda. Resta da dire che il tempo trascorso non ha per nulla intaccato, e anzi esalta, la felicit e lefficacia delle storie qui riunite come in un breve compendio delle molte voci narrative di Sciascia: scoprirle (o riscoprirle) oggi significa anche lasciarsi sorprendere dalla loro sconcertante, amara lucidit.