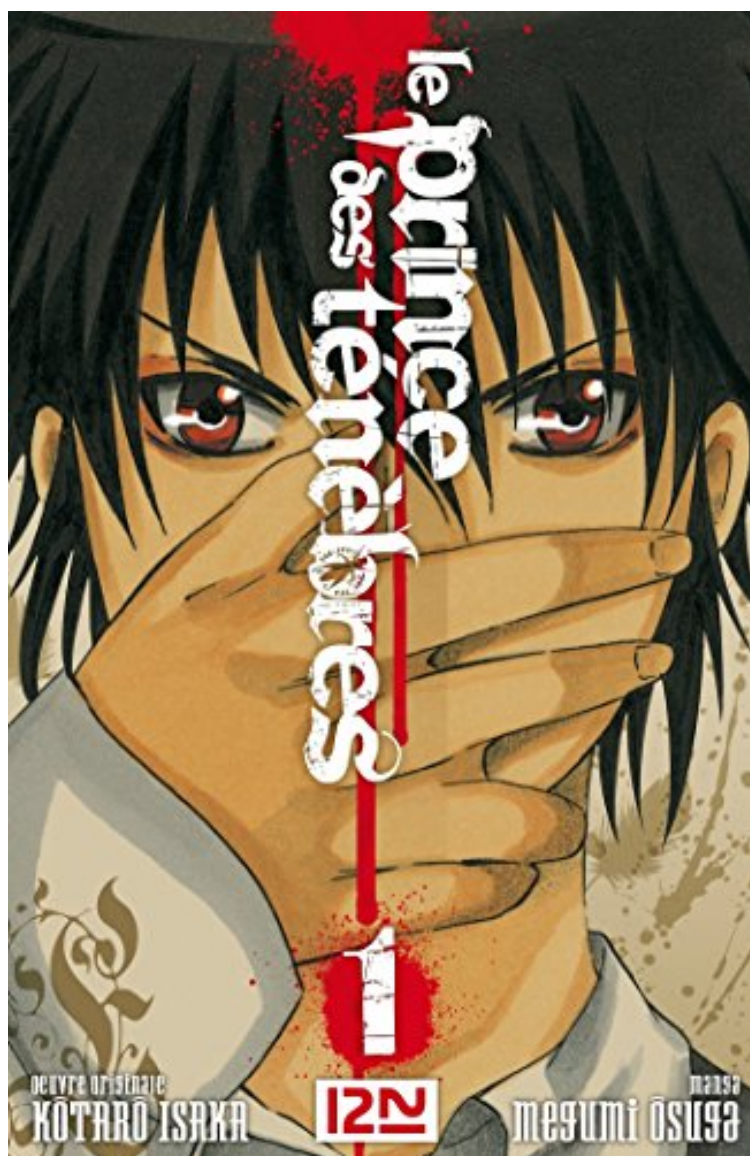


(Read free ebook) File size: 49.Mb

Le Prince des Tnbres - tome 01



*Par Kotaro ISAKA, Megumi OSUGA
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #230220 dans eBooksPubli le: 2015-06-25Sorti le: 2015-06-25Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Le Prince des Tnbres - tome 01

Par Kotaro ISAKA, Megumi OSUGA :
Le Prince des Tnbres - tome 01 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Prince des Tnbres - tome 01:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Le Prince des Tnbres: les aventures d'un lycéen, AND, qui découvre qu'il a le pouvoir de faire dire ce qu'il veut n'importe qui se trouvant 30 pas de lui. Si vous aimez les thrillers surnaturels, jetez-vous sur cette œuvre originale, complexe et intelligente adaptée du best-seller d'Isaka Kotaro (le Maxime Chattam nippon !). D'un côté, AND, lycéen doté d'un talent étrange lui permettant de faire dire ce qu'il veut toute personne l'approchant. De l'autre, INUKA, jeune homme mystérieux la tête d'un groupuscule d'autodéfense. Leur terrain de jeu : une ville moderne d'apparence tranquille, en réalité au bord de l'explosion. Leur rencontre, inéluctable, ne passera pas inaperçue... Revue de presse "Dans ma ville idéale, il n'y a pas de place pour les intrus de ton espèce !" Dans un monde contemporain, où la violence sommeille, suivons le destin de deux jeunes

hommes que tout oppose. Le premier d'entre eux, And, est un jeune lycéen des plus banals, du moins en apparence. En effet, il a le pouvoir de manipuler les gens et leur faire dire haute voix tout ce qu'il veut. Le second, Inukai, se bat pour le maintien de l'ordre dans ces banlieues malsaines, en tant que chef d'un groupe d'autodéfense aux méthodes parfois douteuses : les Grasshopper. Le Prince des Ténés est une nouvelle série que l'on doit à Megumi Suga, sur la base d'un scénario de Ktar Isaka, auteur reconnu au Japon pour ces nombreux thrillers, faisant bien souvent l'objet d'adaptations cinématographiques. Avec un nom pareil, on peut s'attendre à un thriller de qualité, avec ici une pointe de fantastique. On entre ainsi très rapidement dans un monde assez sombre, au bord de l'implosion par la violence. C'est alors que deux visions nous seront proposées, par le biais du regard d'Ando et d'Inukai. Si Ando possède un pouvoir de manipulation assez étrange, il préfère ne pas l'utiliser pour ne pas s'attirer des ennuis. Dans sa jeunesse, il s'est fait rejeter par ses camarades lorsqu'il s'en vantait, c'est pourquoi il n'aspire qu'à être un lève sans histoires. Mais jusqu'à quand restera-t-il indifférent, face aux déviances de ce monde ? En réalité, son point de vue basculera lorsqu'il croisera Inukai, qui est un personnage autrement plus intrigant. Grâce à son groupe de défense, il règle la violence par la violence. Cependant, si certains adulent ce héros des temps modernes, cette force autoritaire cache sans doute des desseins bien supérieurs et malsains. Autour de ces deux grandes figures, de nombreux personnages sont présents, ou simplement voqués, et les parts d'ombre de ce monde n'ont pas fini de se dévoiler on peut déjà se douter qu'Ando n'est pas la seule personne posséder un tel pouvoir. Bien évidemment, comment ne pas penser Death Note à la lecture de cette œuvre ? On retrouve quelques éléments fantastiques, un monde en crise, et certaines figures voulant le dominer pour l'apaiser l'auteur se permet même un clin d'œil très appuyé à l'œuvre célèbre. Néanmoins, la comparaison s'arrête très vite, car la vocation du héros est pour l'instant plus noble que celle de Light Yagami, que l'on rapprochera davantage d'Inukai. Ici, plus que le duel entre les héros, ce sont les conséquences sur la société qui sont bien plus mises en valeur. On note toutefois un aspect de la population un peu trop troupeau de moutons, lorsque les actes du leader des Grasshopper ne sont jamais remis en question. L'œuvre nous apporte également une description assez intéressante des déviances d'une société en crise, mais n'évite pas certains clichés, comme les pervers du métro, les otaku qui subissent des brimades et se font racketter, rendant certaines scènes au final très prévisibles. De plus, le manga tombe dans des clichés qui n'ont pas vraiment leur place ici, avec des lycéennes poitrine surdimensionnées. Ce défaut est également rendu par le trait de l'auteur, qui, bien que très agréable, est assez léger et manque de profondeur pour décrire l'univers, ainsi qu'un manque de charisme de certains personnages. Mais malgré ces quelques défauts mineurs, ce premier tome reste très prometteur et ouvre de nombreuses pistes pour la suite. L'édition de Kurokawa est très correcte, mais notons que la traduction, le langage adapté est parfois assez vulgaire, bien qu'il retranscrive alors honnêtement cette violence moderne.

Tianjun (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur Le Prince des Ténés: les aventures d'un lycéen, And, qui découvre qu'il a le pouvoir de faire dire ce qu'il veut n'importe qui se trouvant à 30 pas de lui. Si vous aimez les thrillers surnaturels, jetez-vous sur cette œuvre originale, complexe et intelligente adaptée du best-seller d'Isaka Kotaro (le Maxime Chattam nippon !). D'un côté, AND, lycéen doté d'un talent étrange lui permettant de faire dire ce qu'il veut toute personne l'approchant. De l'autre, INUKA, jeune homme mystérieux chef d'un groupuscule d'autodéfense. Leur terrain de jeu : une ville moderne d'apparence tranquille, en réalité au bord de l'explosion. Leur rencontre, inéluctable, ne passera pas inaperçue...